МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «КОМИССАРОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено Согласовано: Утверждаю:

на заседании ШМО зам.директора по УВР директор школы

«28» августа 2019г. \_\_\_\_\_\_\_ /Баникова Т.А./ \_\_\_\_\_\_\_/Волохова Л.Н./

 «28» августа 2019г. «28» августа 2019г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по литературе «Истоки» (34 часа)**

**9 класс**

**2019-2020 учебный год**

 Редькина Ирина Николаевна,

 учитель русского языка и литературы

с. Комиссарово

2019

 Важнейшим средством воспитания гражданственности и патриотизма школьников – является краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Очень важно научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину, ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее. Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию

 интереса, воспитанию уважения к его прошлому и настоящему.

Этот курс призван дать достаточно полное целостное представление о литературном процессе Оренбургского края и выявить связь известных русских писателей с этим краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания. Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой краеведы познают во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе через литературное произведение писателей-земляков убеждает школьников беречь её богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений. Школьники невольно становятся её добрыми друзьями и защитниками, и эти чувства останутся у них на всю жизнь. Любовь к природе у людей, способных понимать её живую красоту, постоянно сливается с чувством Родины, а в будущем переходит в глубокое патриотическое убеждение. Природа нашего края воспета великолепно и трогательно десятком поэтов и писателей, начиная с самого С. Т. Аксакова.

 Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к неизвестному. В. Бианки писал, что «краевед – прежде всего, исследователь. Он влюблён в свой край, и это помогает ему понять многое, что недопустимо пониманию равнодушных…».

Уникален и самобытен наш Оренбургский край. Здесь культура центральной части России соприкасается с веками складывающимися на этой территории самобытными общественными отношениями. Оренбуржье, в силу своего геополитического положения, внесло неоценимый вклад в обеспечение органичного переплетения европейской, русской и азиатской культур, закладывая основу для их взаимного дальнейшего развития и обогащения. Эти процессы нашли широкое отражение в русской литературе как прошлых веков, так и в современной.

Занятия по краеведению не претендуют на автономию. Их следует рассматривать как одно из направлений учебно-воспитательного процесса по формированию активной человеческой личности. Без чувства гармонии, прекрасного не существует духовной жизни человека, и всегда, во все времен на любом уровне культуры это чувство было присуще человеку.

 Искусство, как и наука, как и само мышление, имеет источником не только общество, но и природу и входит в историю всего человечества, отражая и определяя его культурный уровень. Справедливо сказал известный художник, учёный, общественный деятель Н. К. Рерих: «Уберите памятник Красоты, и весь аспект истории нарушится... Прекрасное – это благородный водитель всей нашей жизни». В этих словах содержится указание на этическую сторону воздействия природы. Любуясь красотой жизни, человек становится бережней к ней. Учимся мы этому во время занятий краеведческой работы в целом, литературно-краеведческой – в частности.

 Программа предполагает обращение к истории развития культурной жизни края, знакомство с литературными местами Оренбуржья, с творчеством писателей, так или иначе связанных с Оренбургским краем.

**Результаты освоения программы**

**личностные:**

 − формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

 − развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;

 − умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;

 − формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

 − формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

**метапредметные:**

 − умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 − умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

 − умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

 − умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

 − формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

 − умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

 − умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки,

 таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

  **предметные:**

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведе­ний русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явле­ния словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

* определять тему и основную мысль произведения владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
* объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Планируемые результаты реализации программы «Формирование универсальных учебных действий»**

***Личностные универсальные учебные действия***

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

• историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;

• образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

• знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;

• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

• основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

• экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

• готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

• *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*

• *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*

• *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*

• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*

• *построению жизненных планов во временно2й перспективе;*

• *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*

• *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*

• *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*

• *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

• *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*

• *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*

• *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*

• *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

• основам коммуникативной рефлексии;

• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*

• *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

• *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

• *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

• *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*

• *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности*;

• *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*

• *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия*;

• *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

• *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

• *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

• *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• давать определение понятиям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

• обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

• осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *основам рефлексивного чтения;*

• *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*

• *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

• *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*

• *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*

• *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

**Содержание программы**

**Основатели Оренбурга** (И.К.Кириллов, В.Н.Татищев, и И.И.Неплюев – «птенцы» Петра Первого)

Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. Исторические труды П.И. Рычкова, изу­чавшиеся А.С. Пушкиным.

Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, прове­денные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбург­ская природа в стихах поэта.

И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, прове­денные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники».

Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспеди­ции, организованные при Перовском. Его деятельность по раз­витию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литера­турно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дель­вига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зим­няя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она бли­стает» и др. Пианист В.Н. Верстовский в Оренбурге. Деятель­ность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, ставшего дипло­матом М.И. Виткевича, будущего ученого Г.С. Карелина (праде­да А. Блока) и др.

П.П. Свиньин. Поездка «дедушки русских журналов», перво­го издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)». Цен­ность очерков для оренбуржцев. Помощь, оказанная Свиньиным, начинающим оренбургским писателям Кудряшеву и Крюкову.

Творчество П.М. Кудряшева. Основные темы творчества: Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий ка­зак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». Восточные» поэмы и стихи Кудряшева - «Абдрахман», «Про­щание башкирца с милой» и др., тема пленника - «Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника». Темати­ческое и жанровое разнообразие лирики поэта («Русская пес­ня», «К Размахнину», «Любовь», «Башкирская свадебная пес­ня» и др.).

«Записки Колесникова» — книга воспоминаний об оренбург­ском тайном обществе и П.М. Кудряшеве.

Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков, автор повести, послужившей одним из источников «Капитанской дочки». Ли­рика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Рас­сказ «Киргизский набег» - о нападении кочевников киргиз-кайсаков на отряд, прокладывавший дорогу для обозов с солью от Илецкой Защиты к крепости Рассыпной. Тема плена в творче­стве писателя: «Киргизцы» (отрывок из повести «Якуб-богатырь» о русском Якове или Якубе, с детства захваченном в плен ор­дынцами), поэма «Каратай» (о любви казаха Каратая к русской полонянке). Повесть «Рассказ моей бабушки». Главные герои - капитан Шпагин, погибающий во время Пугачевского восста­ния, его дочь Настя, ее жених поручик Бравин, спасающий не­весту, мельничиха, прятавшая Настю и защищавшая ее от при­тязаний Хлопуши. Повесть Крюкова как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина.

В.И. Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Ра­бота Даля над словарем и создание учебников по естествозна­нию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Вос­точные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Орен­бурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбург­ском крае.

Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и орен­буржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева.

Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневни­ковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и пере­писка.

Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века: Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирал человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды».

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| **1** |  **Введение** |  |
|  | Понятие и содержание курса «Краеведение» | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Воспринимают новые сведения, самостоятельно находят информацию по теме |
| **2** | **Фольклор Оренбургского края** |  |
|  | Жанровый состав фольклора Оренбургского края | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.Различные виды пересказов.Устные и письменные ответы на вопросы. |
|  | Творческие работы учащихся | Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.Создание собственных сказок, иллюстраций к сказкам |
| **3** | **Сказки и предания Оренбургского края.** | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).Выразительно читать текст преданий, устно рецензировать, определять значение незнакомых слов, пересказывать, участвовать в проблемном диалоге, выражать личное отношение к прочитанному |
| **4** | **Литература XIX века** |  |
|  | Народная проза Оренбуржья | Определяют основные темы прозы, направления её развития, знакомятся с авторами, дают устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участвуют в коллективном диалоге. Составляют характеристику героев и дают им нравственную оценку. |
|  | Оренбургские города и села в русской литературе | Восприятие и выразительное чтение лады.Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Составление плана произведения (в том числе цитатного).Составление характеристик героев и их нравственная оценка.Работа со словарём литературоведческих терминов |
| **5** | **Произведения о природе Оренбургского края** |  |
|  | Поэты Оренбуржья о родном крае | Устные ответы на вопросы.Участие в коллективном диалоге.Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя.Аргументация своего мнения с помощью цитат.Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёровОпределение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.Устное иллюстрирование.Презентация и защита собственных иллюстраций.Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| **6** | **История пугачевского восстания** | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, уметь планировать алгоритмы ответа. Формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев. |
| **7** | **Сохранение культурного наследия Оренбуржья** | Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части .выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно- смыслового анализа текста |
|  | Знакомство с литературными и историческими памятниками. | Знакомство с историей родного села, с историческими и литературными памятниками. Работа над проектом. |
|  | Посещение музеев | Знакомятся с фондами музеев, рассказывающих о культурных традициях Оренбуржья. Выполнение и презентация проекта. Участие в коллективной работе. |

**Учебно – методический комплекс**

 Блюмин Л.М. В дали неизведанной земли. — Челябинск, 1982.

Большаков ЛЛ. Лев Толстой. — Челябинск, 1964.

Большаков ЛЛ. По следам оренбургской зимы. - Челябинск, 1968.

Вацуро В.Э., Гиллельсон МЛ. Сквозь «умственные плотины». М., 1986.

Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург, 2001 год

Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. — М., 1976.

Машинский С.Г. Аксаков. Жизнь и творчество, — М., 1973.

ГЛ. Матвиевская, АТ. Прокофьева, И.К. Зубова,

В.Ю. Прокофьева Неизвестный Владимир Иванович Даль - Оренбург, 2002 г.

Овчинников Р.В. Над «пугачевскими» страницами Пушкина. - М., 1981.

Прокофьева А Г.. Оренбургский край в произведениях русских писателей (учеб. пособие по литерат. краеведен.). - В 3 ч. — Оренбург, 1991; 1993; 1995.

Прокофьева А Г. Пушкин и Оренбургский - Оренбург, 2000.

Писатели Южного Урала. — Челябинск, 1966.

Прянишников Н.Е. Записки словесника. — Оренбург, 1963.

Прянишников Н.Е. Писатели—классики в Оренбургском крае. Челябинск, 1977.

Сейфуллина Лидия. Художественные произведения, воспоми­нания, статьи. - Оренбург, 1959.

Славянский ЮЛ. Поездка Пушкина в Поволжье и на Урал. — Казань, 1980.

Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. - М., 1991.

Файнштейн МЛ. Писательницы пушкинской поры. — М., 1989.

Шмаков АА Наше литературное вчера. - Челябинск, 1962.

Яновский НЛ. JI.Сейфуллина. - М., 1972.

В. А. Сухомлинский. Полное собрание сочинений т. 2 - М.: Просвещение, 1984 г.

В. В. Бианки. Полное собрание сочинений - М Просвещение, 1994г.

А. Н. Петренко. Как научиться писать стихи - М.: Просвещение, 1999г.

Русская литература для детей - М.: Академия, 1998г.

Л. Е. Коваленко. Под сенью муз - М.: Просвещение, 1991г.

Литературный альманах «Русское эхо» - Самара, 2002г.

Периодическое издание Октябрьского района «Заря».

Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.

Хрестоматия для 9-11 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. - «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.

А. Н. Буханов. Литературное краеведение. М.: Просвещение, 2001г.

Г. К. Петровский. Интересные вопросы литературы. М.: Просвещение, 2005г.

В. В. Дурнов. Наши малые родины. М.: Просвещение, 2006г.

Е.А. Ильницкая, Р. О. Ладикова. Краевед. Краеведческая работа. М.: Издательский дом «Дрофа», 1999г.

Интернет- ресурсы:

1. <http://skazka.ural.ru>
2. <http://www.internet-school.ru/ShowInfo.ashx?ob_no=30029>
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
4. http://festival.1september.ru/articles/510941/
5. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во час. | Дата по плану | Дата по факту  |
| 1. | ***К 275-летию образования Оренбургской губернии. Основатели Оренбурга*** (И.К.Кириллов, В.Н.Татищев, и И.И.Неплюев – «птенцы» Петра Первого). Появление литературных усадеб Аксаково, Державино. | 1 | 05.09 |  |
| 2-3 | Г.Р. Державин в Оренбургском крае. Детские годы, прове­денные в Оренбурге, поездки в Державино, пребывание в крае в период Пугачевского восстания. Оренбургские мотивы в поэзии Державина. Ода «Фелица», «Благодарность Фелице». Оренбург­ская природа в стихах поэта. | 2 | 12.0919.09 |  |
| 4 | И.А. Крылов и Оренбургский край. Детские годы, прове­денные Крыловым в Оренбурге. Оренбургские воспоминания баснописца, записанные А.С. Пушкиным о Пугачевском бунте. Басня «Безбожники». | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Проба пера. Сочиняем басню. | 1 | 03.10 |  |
| 6-8 | Культурная жизнь Оренбуржья в начале XIX века. Оренбургский губернатор В.А. Перовский. Научные экспеди­ции, организованные при Перовском. Его деятельность по раз­витию культуры края. Перовский и А. и К. Брюлловы. Литера­турно-музыкальные вечера в Оренбурге. Участие в них В.И. Даля, А.А. Алябьева (1833-1834). Песня композитора на сл. А. Дель­вига «Соловей», романсы на сл. Пушкина «Я вас любил», «Зим­няя дорога», «Если жизнь тебя обманет», «Увы, зачем она бли­стает» и др. Пианист В.Н. Верстовский в Оренбурге. Деятель­ность сосланных в Оренбург философа Т. Зана, ставшего дипло­матом М.И. Виткевича, будущего ученого Г.С. Карелина (праде­да А. Блока) и др. | 3 | 10.0617.1024.10 |  |
| 9 | Посещение сельской библиотеки «Музыкальная гостиная». | 1 | 07.11 |  |
| 10-11 | П.П. Свиньин. Поездка «дедушки русских журналов», перво­го издателя «Отечественных записок» по Оренбургскому краю. Очерки Свиньина об Илецкой Защите, об Оренбурге — «Картина Оренбурга и его окрестностей (Из живописного путешествия по России издателя «Отечественных записок» в 1824 году)».  | 2 | 14.1121.11 |  |
| 12-13 | Творчество П.М. Кудряшева. Основные темы творчества: Пугачевское восстание — «Сокрушитель Пугачева илецкий ка­зак Иван», заселение Оренбургского края - повесть «Искак». Восточные» поэмы и стихи Кудряшева - «Абдрахман», «Про­щание башкирца с милой» и др., тема пленника - «Киргизский пленник», «Сетование киргиз-кайсацкого пленника». Темати­ческое и жанровое разнообразие лирики поэта («Русская пес­ня», «К Размахнину», «Любовь», «Башкирская свадебная пес­ня» и др.).«Записки Колесникова» — книга воспоминаний об оренбург­ском тайном обществе и П.М. Кудряшеве. | 2 | 28.1105.12 |  |
| 14 | Творческая мастерская «Образ Пугачева» | 1 | 12.12 |  |
| 15-17 | Оренбургский поэт и прозаик А.П. Крюков, автор повести, послужившей одним из источников «Капитанской дочки». Ли­рика поэта («Пустыня», «Воспоминания о Родине» и др.). Рас­сказ «Киргизский набег» - о нападении кочевников киргиз-кайсаков на отряд, прокладывавший дорогу для обозов с солью от Илецкой Защиты к крепости Рассыпной. Тема плена в творче­стве писателя: «Киргизцы» (отрывок из повести «Якуб-богатырь» о русском Якове или Якубе, с детства захваченном в плен ор­дынцами), поэма «Каратай» (о любви казаха Каратая к русской полонянке). Повесть «Рассказ моей бабушки». Главные герои - капитан Шпагин, погибающий во время Пугачевского восста­ния, его дочь Настя, ее жених поручик Бравин, спасающий не­весту, мельничиха, прятавшая Настю и защищавшая ее от при­тязаний Хлопуши. Повесть Крюкова как один из источников «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. | 3 | 19.1226.1216.01 |  |
| 18 | По страницам газеты «Оренбуржье» | 1 | 23.01 |  |
| 19-22 | В.И. Даль и Оренбургский край. Деятельность Даля как просветителя, много сделавшего для благоустройства края. Ра­бота Даля над словарем и создание учебников по естествозна­нию. Литературные занятия Даля — записи сказок, преданий, пословиц, воспоминаний о Пугачевском восстании, создание повестей и рассказов («Бикей и Мауляна», «Майна», «Гофманская капля», «Охота на волков», «Серенькая», «Осколок льду», «Уральский казак», «Обмиранье», «Полунощник» и др.). Тема пленения русских и освобождения их. «Физиологические» очерки Даля, созданные в Оренбургском крае. Сказки и притчи. Вос­точные мотивы в творчестве писателя. Письма Даля из Орен­бурга В.Ф. Одоевскому о Пушкине. Воспоминания В. Даля и воспоминания его дочери о пребывании писателя в Оренбург­ском крае. | 4 | 30.0106.0213.0220.02 |  |
| 23-24 | Оренбургская поездка А.С. Пушкина. Пушкин и Даль. Оренбургские материалы в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева», «Оренбургские записи» Пушкина. Пушкин и орен­буржцы. Воспоминания оренбуржцев о посещении Пушкиным Оренбурга и Берд. Пушкин и Е. Тимашева. | 2 | 27.0205.03 |  |
| 25 | Письма Пушкина Е.Ворониной из Оренбурга. | 1 | 12.03 |  |
| 26 | Презентация «Пушкин и Даль в Оренбургском крае».  | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Посещение музея в Оренбурге. | 1 | 02.04 |  |
| 28-29 | Путешествие В.А. Жуковского по Уралу (1837 г.). Дневни­ковые записи поэта о посещении им Оренбурга и оренбургских станиц. В.А. Жуковский и В.А. Перовский. Их дружба и пере­писка. | 2 | 09.0416.04 |  |
| 30 | Очерк В.Кузнецова «Опять возрождаюсь к жизни» (о поездке Л.Н.Толстого в Оренбургский край) | 1 | 23.04 |  |
| 31-32 | Литературная эпоха начала XIX века в произведениях писателей XX века: Вл. Ходасевич «Державин», В. Порудоминский «Собирал человек слова», Ю. Семенов «Дипломатический агент», И. Смольников «Путешествие Пушкина в Оренбургский край», С. Шипачев «Пушкин в Оренбурге», А. Возняк «Дорога в Берды». | 2 | 30.0407.05 |  |
| 33-34 | Защита проектов. Подведение итогов. | 2 | 14.0521.05 |  |